

GUÍA DE PÚBLICO

UNIDAD DIDÁCTICA B/15

“LA FIGURA HUMANA (completar)”

1. JUSTIFICACIÓN DE LA UNIDAD:

Pretendemos con esta Unidad que el alumnado trabaje el dibujo de la figura humana con los mismos materiales con los que trabajaría un dibujo tradicional, pero utilizando los materiales virtuales que le ofrece un programa. Intuitivamente desarrollará aspectos compositivos de simetría relacionados con la figura humana

2. APROVECHAMIENTO DE LA UNIDAD:

Tanto los padres como el público en general pueden acceder fácilmente a la realización de las interactividades propuestas.

Indudablemente, todo lo que se propone utilizando el ordenador, puede realizarse con materiales tradicionales, tanto antes como después del uso de este programa. Es una manera interesante de reforzar lo aprendido y de manejar otros materiales que requieren una cierta destreza diferente, con el fin de que, además pueda familiarizarse con otros programas de dibujo y fotografía más complicados. Emular el comportamiento del lápiz, variando en grosores y en calidades de grises es interesante y puede sugerirle otros trabajos relacionados con la figura humana.

3. FUNCIONAMIENTO DE LA UNIDAD

1.- OBSERVACIÓN:

Se les propone completar una serie de dibujos que aparecen de frente y cortados por la mitad

Deben observar los trazos compositivos para elegir adecuadamente los materiales virtuales para que el trabajo guarde la mayor unidad posible.

2.- PRODUCCIÓN:

Esta Unidad es fundamentalmente “productiva”.

Para ello se le ofrece la posibilidad de elegir el grosor del trazo del lápiz y diferentes tonos de grises, con el fin de que trabaje el dibujo prescindiendo del color.