

GUÍA DIDÁCTICA PARA PROFESORES

UNIDAD DIDÁCTICA A/6

El tempo

Bloque Escucha y Creación

1. JUSTIFICACIÓN DE LA UNIDAD

Esta unidad didáctica desarrolla uno de los aspectos a tratar dentro del bloque de contenidos de “Escucha y creación” de la materia de educación musical para Primaria.

2. USO DIDÁCTICO

2.1.OBJETIVOS

- Apreciar una de las cualidades del sonido: el tempo
- Conocer los tempos más usados: allegro, andante y lento.
- Distinguir unos tempos de otros.
- Valorar el distinto matiz de una obra cuando cambia su tempo.

2.2.CONTENIDOS

- El tempo como cualidad del sonido
- Tipos de tempo: allegro, andante y lento
- Diferencias de una pieza musical en función del tempo.

2.3.METODOLOGÍA

- Para trabajar el tempo como cualidad del sonido se ha partido de las distintas variaciones de tempo en una canción infantil (“Debajo de un botón). En nuestra web el niño/a tiene la oportunidad de apreciar tres tipos de tempos que le serán fáciles de identificar : lento, allegro y andante).
- Antes de empezar este trabajo en la web estaría bien que el niño hubiera tenido la oportunidad de escuchar y cantar esta canción entera, incluso que se le hubiera ofrecido la oportunidad de distinguir sólo dos tempos (los más extremos : lento y allegro), para que luego le sea fácil a él solo identificarlos en nuestra web. Lógicamente estas variaciones de tempo podrán trabajarse en clase con otras canciones.

2.4.CRITERIOS DE EVALUACIÓN

- Distinguir la variación del tempo una obra (lento, allegro, andante)

3. FUNCIONAMIENTO DE LA UNIDAD

- Para ofrecer un refuerzo visual en la actividad se ofrecen tres modelos de personajes que pueda asociar con los tres tempos : niña, hombre y anciano (en función de la vitalidad, rapidez de movimientos de cada uno de ellos). Haciendo clic en el personaje escogido se oirá la canción acorde a ese tempo. Primero sólo escuchará la canción cada uno de los tempos y por último tendrá que adivinar de cual de ellos se trata.