

GUÍA DE PÚBLICO
UNIDAD DIDÁCTICA A/3
Esquemas rítmicos

Bloque Escucha y Creación

1. JUSTIFICACIÓN DE LA UNIDAD:

Se pretende con el desarrollo de esta Unidad que el escolar manipule o interactúe en el concepto rítmico tanto de manera individual como en pareja o grupo. Como siempre las pantallas se presentan desde la primera en que el alumno debe indagar para luego realizar actividades de control donde demuestre su grado de aprendizaje. Como novedad, se estimula a que participen en el juego de adivinar entre dos compañeros o amigos

2. APROVECHAMIENTO DE LA UNIDAD

Se debe observar la evolución del desarrollo de la página simplemente orientando si el niño/a tiene alguna dificultad informática más que musical puesto que la Unidad está concebida para ser manipulada por los escolares sin ayuda. No obstante se puede dirigir a algún grupo de niños para hacer las actividades de forma colectiva sobre todo si se observa que no se tiene asimilado correctamente el concepto de negra y doble corchea desde la escuela.

3. FUNCIONAMIENTO DE LA UNIDAD:

La Unidad se divide en cuatro partes:

Primera Parte: Se presenta nuestro Mago invitando a escuchar y observar ejercicios rítmicos con palotes y luego con símbolos musicales de negra, doble corchea y silencio de negra apoyados por los gráficos que representan sonido y silencio.

Segunda Parte: Observada la primera parte, se presentan diversos esquemas rítmicos con grafías de palotes para escoger el que está sonando de fondo, pudiendo repetir éste tantas veces sea necesario. Los ejercicios a realizar son 8. En caso de fallar 3 ó más, habrá de volver a la primera parte. En caso contrario, pasará a la siguiente actividad.

Tercera Parte: Es exactamente igual a la Segunda pero en esta ocasión, los esquemas son con símbolos tradicionales de negra y corcheas. Con el mismo resultado de repetir en caso de fallar 3 ó más esquemas.

Cuarta Parte: El ejercicio es similar al anterior pero es un alumno/a quien escoge el esquema rítmico de tres posibles que ha de sonar y el compañero, que no habrá visto la selección, tratará de adivinarlo.