

GUÍA DE PÚBLICO

UNIDAD DIDÁCTICA 19

“DRIPPING”

1.JUSTIFICACIÓN DE LA UNIDAD:

Pretendemos con esta Unidad que el alumnado conozca una de las técnicas pictóricas utilizada sobre todo en la abstracción del siglo XX, que se acostumbre a las composiciones abstractas y que vea las posibilidades que ofrece el hallazgo casual y las diferentes texturas, siempre dentro de un equilibrio y un ritmo compositivo

2.APROVECHAMIENTO DE LA UNIDAD:

Tanto los padres como el público en general pueden acceder fácilmente a la realización de las interactividades propuestas.

Indudablemente, todo lo que se propone utilizando el ordenador, puede realizarse con materiales tradicionales. Es una manera interesante de reforzar lo aprendido y de manejar otros materiales que requieren una cierta destreza. La densidad de las pinturas y la velocidad en la aplicación del goteo constituyen elementos a descubrir mediante el azar, para luego conseguir aplicarlos de manera más controlada. Resulta interesante recuadrar la superficie a pintar con cinta de carrocería, para luego retirarla, o colocar un “paspartur”, con el fin de resaltar el resultado

3.FUNCIONAMIENTO DE LA UNIDAD

1.- OBSERVACIÓN:

Se proponen unas obras hechas con goteo. Se han procurado elegir obras fácilmente identificables con el estilo. Asimismo se nombra a Pollock, porque es el máximo exponente en esta técnica. Se le pide al alumno que observe la imagen.

Se le pide que relacione unas “lecturas” de las obras con la correspondiente imagen.

Si el alumno no lo completa bien, se le requerirá para que corrija los aspectos equivocados.

Finalmente, se le mostrará una galería con más obras con esta técnica y la posibilidad de buscar más obras en Internet.

2.- PRODUCCIÓN:

Si hace clic en “TALLER”, aparecerá un sencillo programa para poder realizar composiciones con goteo y, posteriormente, imprimirla si lo desea.