

# **GUÍA DIDÁCTICA PARA PROFESORES**

## **UNIDAD DIDÁCTICA nº 2**

### **La INTENSIDAD –**

#### **Bloque Escucha y Creación**

#### **SECCIÓN PROFESORADO**

##### **1. JUSTIFICACIÓN DE LA UNIDAD:**

Se pretende con el desarrollo de esta Unidad introducir al escolar en el conocimiento de las cualidades del sonido: La Intensidad, de una forma amena e interactiva. Para ello se plantean pantallas de acción donde el alumno indague en primer lugar para llegar al conocimiento del Contenido para luego llevarlo hacia una prueba demostrativa de éste.

##### **1.1.Objetivos:**

- Que el alumno/a distinga entre sonidos fuertes y sonidos suaves
- Que el alumno/a conozca las grafías de “piano” y “forte”
- Que identifique las grafías no convencionales del círculo grande y pequeño para interpretar y esquematizar la intensidad.

##### **1.2.Contenidos**

- La Intensidad
- Grafías no convencionales de la intensidad

##### **2. CRITERIOS DE EVALUACIÓN**

2.1.Discriminar sonidos fuertes y débiles o suaves

2.2.Usar e identificar las grafías no convencionales de la intensidad

2.3.Relacionar sonidos fuertes y suaves con los símbolos “p” y “f”

##### **3. APROVECHAMIENTO DE LA UNIDAD**

##### **3.1.Preparación de la clase.**

- Antes de acudir al aula de Informática, el profesor habrá tratado la Intensidad en el aula y el niño/a acudirá con los conceptos de fuerte y débil ya practicados así como habrá realizado algunas de las fichas típicas de grafías no convencionales como son los puntos o círculos grandes y pequeños que habitualmente se utilizan para relacionar la intensidad. Metodología

- Dentro del aula, el profesor deberá ser un ayudante en la investigación del escolar de forma que sea éste quien indague, acierte y se equivoque en la identificación de los sonidos fuertes y suaves. Como en las pruebas de la pantalla 2 y 3 poseen un marcador, el profesor ayudará a aquellos que no superen dos veces seguidas dichas pruebas, orientando con ciertas pistas pero nunca resolviendo al alumno/a el dilema presentado.
- Tratamiento posterior a la clase
  - Una vez conocidas las dificultades del aula de música o informática el profesor puede realizar ejercicios similares a los propuestos con algunos instrumentos de percusión.

#### 4. ASPECTOS TRANSVERSALES

#### 5. FUNCIONAMIENTO DE LA UNIDAD:

##### 5.1. La Unidad se divide en cuatro partes:

- Primera Parte: Se presenta un aparato (especie de dinamómetro) que presenta dos intensidades, piano y forte pero sólo con las letras “p” y “f” de forma que el alumno/a escucha el sonido de un tambor cuando pulsa una de las letras. Una vez ha pulsado al menos una vez en ellas puede pasar a la Prueba de la siguiente pantalla
- Segunda Parte: Una vez oído el sonido de fondo del tambor debe escoger por asimilación con la prueba anterior entre las dos letras del aparato. El marcador fijará que debe acertar el 75% de la prueba para poder seguir. En caso contrario se vuelve a la Primera Parte para seguir practicando con la Intensidad.
- Tercera Parte: Un pájaro carpintero hace agujeros en un tronco para que el niño/a relacione el sonido fuerte con los agujeros grandes o círculos grandes y el sonido suave con los agujeros pequeños.
- Cuarta Parte: Una vez realizada la observación del pájaro carpintero se procede a una prueba en la que debe relacionar la secuencia de intensidades que escucha con la que presentan gráficamente los troncos. También debe superar un 75% de aciertos.