

GUÍA DIDÁCTICA PARA PROFESORES

UNIDAD DIDÁCTICA A/9

Discriminación de sonidos

Bloque Escucha y Creación

1. JUSTIFICACIÓN DIDÁCTICA DE LA UNIDAD:

Los contenidos de esta Unidad corresponden a los bloques temáticos: Familias de instrumentos e instrumentos no convencionales de calidad acústica, con ella lo que se pretende es despertar y favorecer el uso de las nuevas tecnologías aplicadas a la educación musical y desarrollar la discriminación visual y sonora

2. USO DIDÁCTICO

2.1.OBJETIVOS

- Explorar, interactuar y conocer las posibilidades del entorno sonoro.
- Crear hábitos positivos en relación con el medio.
- Adaptarse al entorno.
- Conocer, valorar y cuidar el medio.
- Conocer y reconocer visual y auditivamente diferentes objetos sonoros en función de sus características físico sonoras
- Explorar y descubrir cómo se produce el sonido en los distintos instrumentos.
- Explorar las posibilidades sonoras y expresivas de objetos y la manipulación de los mismos, en función de su realidad física, morfológica y sonora.
- Asociar sonido-objeto.
- Discriminar diferentes alturas sonoras atendiendo al tamaño, material
- Tomar conciencia de las posibilidades creativas de los objetos cotidianos.
- Reforzar el concepto de lateralidad

2.2.CONTENIDOS

- Conciencia sonora.
- Conciencia ecológica.
- Creatividad aplicada.
- Reciclaje orientado a objetos sonoros.
- Instrumental no convencional

- Práctica instrumental básica

2.3. METODOLOGÍA

- La Unidad puede ser trabajada desde dos métodos distintos, a juicio del Profesorado:
- Utilizar la estructura lineal de la unidad que nos guía mediante un breve argumento
- Utilizar el menú de actividades propuesto en principio para las segundas visitas a la unidad
- ANTES DE EMPEZAR esta unidad, el profesorado puede mostrar y dejar que los alumnos experimenten con los objetos reales que luego se trabajan. Puede proponer que los alumnos agrupen los mismos de forma intuitiva según las características físicas y sonoras de los mismos.
- DESPUÉS DE REALIZARLA se pueden proponer actividades de tipo descriptivo que refuercen lo aprendido en cuanto a las características de los materiales. Muy útil será la práctica instrumental agrupando los objetos en su correspondiente sección y posteriormente haciendo combinaciones de conjunto instrumental con las mismas.
- Sería muy interesante construir modelos reales de instrumentos a partir de objetos reciclados.
- Se pueden realizar en grupo o de forma individual

2.4. EVALUACIÓN

- A través de la observación directa podemos observar la evolución del alumno ante los contenidos presentados. No están concebidas en este caso las actividades para realizar una evaluación en la que se establezca una relación tiempo-aciertos. El objetivo es motivar y reforzar conceptos como la lateralidad, la discriminación visual y auditiva.

3. FUNCIONAMIENTO DE LA UNIDAD

- A la unidad se puede acceder de dos formas: lineal y secuencial. Se describen a continuación.
- *Navegación lineal:*

1ª pantalla

- Clasificación de materiales.

El alumno ayudará a la ardilla a limpiar el bosque de latas, troncos y botellas clasificando estos materiales según sus características morfológicas y sonoras

- 2ª pantalla

El alumno ayudará a la ardilla a limpiar el bosque de latas, troncos y botellas clasificando estos materiales según sus características morfológicas y sonoras, agrupando los mismos en unas cestas dispuestas a la derecha izquierda y centro de la pantalla. Se hace hincapié en el concepto de lateralidad

- 3ª Pantalla

Se presenta una pantalla con una cesta en un rincón. De la cesta surgen dos elementos de distinto tamaño. Jugaremos con la ardilla a comparar e ir agrupando elementos que acaben en la construcción de un instrumento (tipo placas).

- En las siguientes pantallas daremos nombre ordenaremos y colorearemos los objetos constituyentes de ese instrumento construido.
- *Actividades secuenciales:* Un menú nos dará la oportunidad de realizar las actividades descritas anteriormente de forma secuencial