

# **GUÍA DIDÁCTICA PARA PROFESORES**

## **UNIDAD DIDÁCTICA A/4**

### **Altura del sonido**

#### **Bloque Escucha y Creación**

##### 1. JUSTIFICACIÓN DE LA UNIDAD

##### 2. USO DIDÁCTICO

###### 2.1.OBJETIVOS:

- Distinguir sonidos dependiendo de su altura.
- Discriminar entre sonidos graves y agudos.
- Clasificar sonidos según sea su altura (graves y agudos)
- Distinguir notas musicales de una altura bien diferenciada.

###### 2.2.CONTENIDOS

- Cualidades del sonido: la altura.
- Sonidos graves y agudos.
- Clasificación de sonidos atendiendo a su altura.
- Altura de las notas musicales (do grave, sol y do agudo).

###### 2.3.METODOLOGÍA

- Se pretende abordar el tema de la altura del sonido partiendo de la distinción de sonidos graves y agudos hasta llegar a distinguir notas musicales por su altura ( sólo las notas do grave, sol y do agudo). Para ello la actividad se ha dividido en tres partes:
- Primero el niño/a tendrá la oportunidad de escuchar sonidos graves y agudos, para ser luego él quien los agrupará en unos u otros. Se juega un poco con la visualización de arriba-abajo para distinguir agudo de grave (graves: abajo en la montaña, agudos arriba). Se hace con sonidos cercanos al niño(instrumentos, cosas de su entorno).
- Después podrá escuchar el sonido de notas de un gran contraste (do grave y do agudo).
- Por último la actividad se realiza también con la nota sol, como sonido intermedio.

- Tanto en la segunda como en la tercera parte como refuerzo visual se usa una escalera en cuyos peldaños bajos estarán los sonidos graves y en los altos los agudos. Es una escalera de ocho peldaños a semejanza de una octava musical.
- Dada la edad de los niños a que va dirigida esta actividad, 6-7 años, pueden ser muy interesantes todas las actividades que previamente se hagan en clase encaminadas a reconocer sonidos graves y agudos y a clasificarlos por su altura. Estas actividades y la propuesta en esta web puede ayudarnos a que el niño/a al final identifique notas distinta altura(en principio de gran contrate y luego menos). Esto último se trabajará más en el siguiente ciclo.

#### 2.4.CRITERIOS DE EVALUACIÓN

- Distinguir sonidos graves y agudos.
- Clasificar sonidos atendiendo a su altura.
- Diferenciar sonidos con un intervalo de octava y quinta.

### 3. FUNCIONAMIENTO DE LA UNIDAD

- El niño/a deberá arrastrar con su ratón el dibujo que aparezca en pantalla, que al mismo tiempo está escuchando, hacia la montaña. Lo arrastrará hacia la cueva con el cartel de graves o agudos según corresponda. Si acierta, da la sensación de que ese dibujo entra en la cueva.
- En la segunda parte tendrá que hacerse clic en la bola que suena para colocarla en el peldaño que corresponda, según su sonido sea grave o agudo (do grave abajo y do agudo arriba).
- El grado de dificultad de la actividad aumenta e la última parte de la actividad, en la que la bola que hay que arrastrar será la que corresponda al sonido do grave, sol y do agudo y colocarla en el peldaño que corresponda, 1º, 5º, 8º, (el mismo orden que llevan estas notas en la octava musical)