

GUÍA DE PÚBLICO
UNIDAD DIDÁCTICA B/16
“LA FIGURA HUMANA (Componer)”

1. JUSTIFICACIÓN DE LA UNIDAD:

Pretendemos con esta Unidad que el alumnado trabaje el movimiento de la figura humana con el material virtual que le ofrece un programa. Intuitivamente desarrollará aspectos compositivos a la vez que estudiará el movimiento de la figura humana, siempre desde el perfil.

2. APROVECHAMIENTO DE LA UNIDAD:

Tanto los padres como el público en general pueden acceder fácilmente a la realización de las interactividades propuestas.

Indudablemente, todo lo que se propone utilizando el ordenador, puede realizarse con materiales tradicionales, tanto antes como después del uso de este programa. Es una manera interesante de reforzar lo aprendido y de manejar otros materiales que requieren una destreza diferente. El trabajo con el muñeco de madera y su manipulación para emular movimientos supone interiorizar el movimiento para cuando requiera otro tipo de representaciones.

3. FUNCIONAMIENTO DE LA UNIDAD

1.- OBSERVACIÓN:

Se les propone completar una serie de dibujos y fotografías en diferentes actitudes de movimiento. Todas aparecerán de perfil, ya que el movimiento visto de frente precisa de más madurez, dada su dificultad.

Deben observar las posiciones de las diferentes partes del cuerpo, así como los puntos donde se articulan.

2.- PRODUCCIÓN:

Esta Unidad es fundamentalmente “productiva”.

Para ello se le ofrece la posibilidad de elegir entre varias figuras con diversas actitudes de movimiento.

Posteriormente pueden imprimir el resultado y trasladar el movimiento a un programa de dibujo cambiando los elementos de madera por líneas.