

GUÍA DE PÚBLICO

UNIDAD DIDÁCTICA A/7

Sonido-Silencio

Bloque Escucha y Creación

1. JUSTIFICACIÓN DE LA UNIDAD:

Al hacer clic en el conejo vamos a experimentar aspectos relacionados con el sonido y sus características.

2. APROVECHAMIENTO DE LA UNIDAD

La forma más sencilla que proponemos de empezar a trabajar con el sonido y luego con sus peculiaridades es partir de trabajar el contraste sonido-silencio (haciendo clic en el grillo).

Aquí vamos a realizar actividades en las que sonido y silencio toman protagonismo, como es lógico partiendo de escenas que resulten cotidianas al niño/a.

Siguiendo la secuencia marcada en la web, el mago, casi sin darnos cuenta, nos llevará a reconocer una de las figuras musicales : el silencio de negra. Será una forma lúdica de introducir al usuario de nuestra web en el lenguaje musical. Así progresivamente iremos experimentando primero con el sonido y sus características y luego nos iremos acercando al lenguaje musical, que iremos tratando de forma progresiva en el segundo y tercer nivel de nuestra web.

3. FUNCIONAMIENTO DE LA UNIDAD

