

GUÍA DE PÚBLICO
UNIDAD DIDÁCTICA B/11
“Los instrumentos tradicionales”

1. JUSTIFICACIÓN DE LA UNIDAD:

En esta unidad se ha tratado de dar a conocer una visión sencilla de los instrumentos tradicionales. Aunque se han ordenado por comunidades autónomas, hoy en día se han popularizado de tal forma que no se puedan establecer fronteras claras de muchos de ellos. Instrumentos como la bandurria, la guitarra, castañuelas....recorren toda nuestra autonomía de norte a sur y de este a oeste. En un primer momento se presentan los instrumentos, su nombre y su sonido característico para luego pedirle al alumno que los identifique al ver su nombre. Deberá relacionarlo con su imagen, según se les han presentado previamente.

No es necesario que el usuario tenga conocimientos sobre la materia, cualquier persona es capaz de seguir el recurso sin necesidad de recurrir a ningún tipo de ayuda, ya que, la sencillez de las explicaciones y los contenidos del mismo son perfectamente asimilables y comprensibles

2. APROVECHAMIENTO DE LA UNIDAD:

Tanto los padres como el público en general pueden acceder fácilmente a la realización de las interactividades propuestas.

Se presentan actividades sencillas con una explicación previa sobre los instrumentos tradicionales. Deberemos identificar la imagen de los instrumentos a su sonido y a su nombre. Anteriormente los hemos ido conociendo y familiarizándonos con ellos

3. FUNCIONAMIENTO DE LA UNIDAD

1.- OBSERVACIÓN:

- Un pandero es el icono elegido para darnos acceso a trabajar los instrumentos tradicionales
- La navegación es muy sencilla. Una vez que accedemos al recurso nos va indicando paso a paso lo que debemos hacer. Se nos presentan los instrumentos, populares colocados en la comunidad autónoma más representativa de cada uno de ellos. Una vez que recibimos las indicaciones del mago pasamos a realizar las actividades.
- Siguiendo las órdenes el usuario debe limitarse a identificar la imagen del instrumento mientras oye su sonido con el nombre del mismo que aparecerá iluminado. Se trata de crear un recurso sencillo que asocie lo visual con la memoria auditiva.
- Los instrumentos se presentan de 10 en 10 para facilitar la navegación y el acceso al recurso