

GUÍA DIDÁCTICA PARA PROFESORES

UNIDAD DIDÁCTICA A/22

Colores Puros

UNIDAD: Punto, línea, mancha

Bloque Elementos que configuran el lenguaje visual

1. JUSTIFICACIÓN DIDÁCTICA DE LA UNIDAD:

Esta unidad aparentemente sencilla pretende despertar la imaginación del alumno a la hora de realizar una composición artística. Dado lo limitado de sus posibilidades al no tener más que tres elementos en escena deberá esforzarse en investigar y probar diferentes modelos y combinaciones hasta llegar a la que realmente le satisfaga. Está diseñada para que todo tipo de público pueda realizarla independientemente de sus capacidades o limitaciones.

2. USO DIDÁCTICO

2.1. OBJETIVOS

- Fomentar la creatividad partiendo de elementos predeterminados
- Investigar sobre las formas y la combinación de las mismas
- Distinguir el punto y la línea a través de un proceso creativo

2.2. CONTENDIOS

- El círculo
- Los segmentos
- Los juegos de construcción
- La improvisación

2.3. METODOLOGÍA

- Propuestas para antes de la unidad:
- Se puede aprovechar la sesión explicando la diferencia entre punto y línea
- Explicación de los conceptos de horizontalidad y verticalidad
- Propuestas para después de la actividad:
- Realizar un “collage” tomando como base una de las composiciones realizadas
- Realizar un “puzzle” con algún trabajo y colorearlo con pinturas húmedas
- Buscar y mostrar obras de artistas que se puedan asociar a las estructuras diseñadas
- Intercambiar entre los compañeros los dibujos realizados y descubrir de quién es cada uno

2.4. EVALUACIÓN

- identificar las formas y las combine.
- valorar el trabajo propio y el ajeno
- emplear de una manera libre y expresiva los segmentos y el círculo

3. FUNCIONAMIENTO DE LA UNIDAD

Se proponen una única actividad que el alumno desarrollará ayudándose del ratón . A través de ella reconocerá los conceptos de horizontalidad y verticalidad además de los de punto y línea como elementos aislados que pueden ser combinados.

Se trata de desarrollar la creatividad y la improvisación en todo tipo de usuario con elementos sencillos.

4. TEMAS TRANSVERSALES

En cuanto a la transversalidad, esta unidad contempla la transmisión de los siguientes valores:

- Actitud lúdica ante la experimentación
- Gusto por descubrir nuevas formas de organización de elementos
- Valoración del trabajo propio y el ajeno
- Preocupación por la limpieza y pulcritud