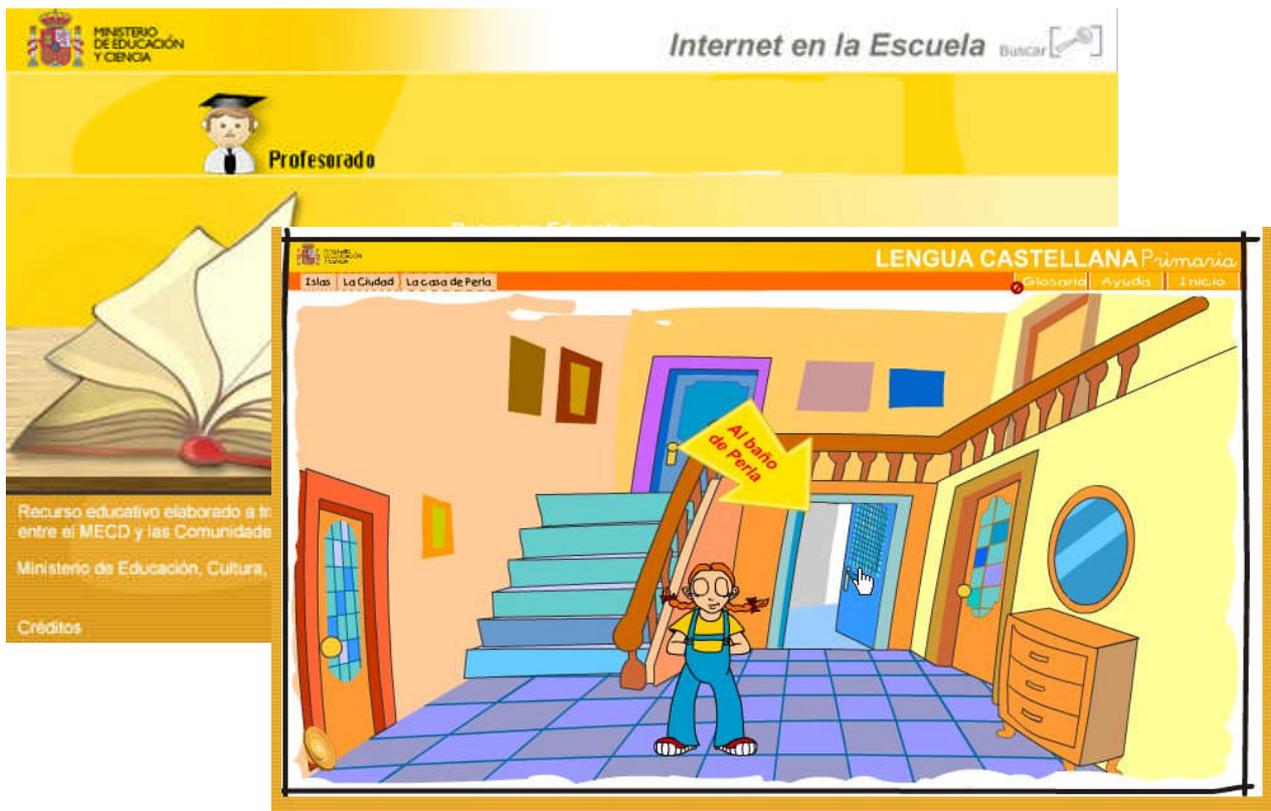


GUÍA DIDÁCTICA

Unidad didáctica 04: "El baño de Perla"



The screenshot displays the 'Internet en la Escuela' website interface. At the top left is the logo of the Spanish Ministry of Education and Science. The main header features the text 'Internet en la Escuela' and a search icon. Below this, a navigation bar includes a 'Profesorado' icon and the text 'Profesorado'. The main content area is titled 'Lengua Castellana Primaria' and includes a navigation menu with 'Islas', 'La Ciudad', and 'La casa de Perla'. A yellow arrow points to a blue door labeled 'Al baño de Perla'. The background of the main content area is a colorful illustration of a house interior with a staircase and a dresser. The footer contains the text 'Recurso educativo elaborado a través de los Convenios Internet en la Escuela e Internet en el Aula, entre el MEC y las Comunidades Autónomas. Ministerio de Educación, Cultura y Deporte. Créditos'.



Recurso educativo elaborado a través de los Convenios Internet en la Escuela e Internet en el Aula, entre el MEC y las comunidades autónomas

Unidad 04: El baño de Perla

Área de Lengua castellana. Sección de PROFESORADO

ÍNDICE

JUSTIFICACIÓN **Página 4.**

APROVECHAMIENTO DE LA UNIDAD **Página 7.**

¿CÓMO FUNCIONA LA UNIDAD? **Página 10.**



JUSTIFICACIÓN

1- INTRODUCCIÓN

En esta unidad didáctica se pretende introducir al alumno, mediante la metáfora de la “pintura con palabras”, en el concepto de la descripción; y más concretamente en la descripción de los rasgos de la cara y las expresiones del rostro, así como de la figura de personajes. Al mismo tiempo, se aprovecha para presentar el adjetivo como aquella clase de palabra adecuada para la construcción de descripciones.

Se trata, pues, de desarrollar y ejercitar la capacidad de observación para seleccionar y ordenar los rasgos característicos que individualizan y caracterizan a las cosas y a los seres vivos. Todo ello es fundamental para cimentar la modalidad textual descriptiva, presente y necesaria tanto en la vida diaria de los alumnos como en su vida escolar.

2- LOS TEXTOS DESCRIPTIVOS

Cuando describimos realizamos una operación intelectual que consiste en enumerar los elementos y trazos que configuran una realidad. En la descripción distinguimos los siguientes aspectos:

- Examen de la realidad
- Reconocimiento de sus trazos esenciales
- Enumeración según un orden determinado

Con este tipo de texto determinamos las características y propiedades de las personas, animales, objetos o situaciones.

3- IMPORTANCIA.

Debemos por tanto dedicar tiempo a trabajar, desde muy temprano, las ideas que exponemos con nuestro alumnado, ya que repercutirán en el conocimiento claro y ordenado del mundo que les rodea, elaborando esquemas de pensamiento y conocimiento bien estructurados y acordes con la realidad.

. Veamos a continuación la correlación de nuestra programación de aula con la legislación vigente.

REAL DECRETO 830/2003, de 27 de junio, por el que se establecen las enseñanzas comunes de la Educación Primaria. BOE núm. 157 Miércoles 2 julio 2003

<p>Objetivos LOCE de referencia</p>	<p>5. Comprender de forma analítica y crítica los mensajes verbales y no verbales y expresarse a través de ellos. 9. Expresarse por escrito con corrección, cuidando la estructura del texto y los aspectos normativos (...) 11. Utilizar las tecnologías de la información y la comunicación como instrumentos de trabajo y aprendizaje.</p>
--	---

Contenidos LOCE de referencia

<p>I. COMUNICACIÓN ORAL</p>	<p>3. Producción de textos orales: descripciones sencillas de personas, animales y objetos 5. Comprensión de textos orales: sentido global del texto. Identificación de informaciones relevantes e irrelevantes. Ampliación del vocabulario. 6. Audición y reproducción de adivinanzas.</p>
--	---

<p>II. LECTURA</p>	<p>1. Correspondencia entre fonemas y grafías en contextos de lecturas significativas. 4. Audición de textos sencillos.</p>
-------------------------------	---

<p>III. EXPRESIÓN ESCRITA</p>	<p>4. Normas y estrategias para la producción de textos: planificación, (...), estructura.</p>
--	--

<p>IV. REFLEXIÓN SOBRE LA LENGUA</p>	<p>1. La palabra dentro de la oración. Concordancia de género y número. (...) 2. Vocabulario. Campos semánticos. (...)</p>
---	--

<p>V. TECNOLOGÍA de la COMUNICACIÓN</p>	<p>1. Iniciación en el uso de las tecnologías de la información y la comunicación como instrumento de aprendizaje en tareas sencillas. 2. Utilización de programas educativos sencillos en relación con contenidos secuenciados. 3. Interés por el empleo de las tecnologías de la información y la comunicación.</p>
--	---

Tabla de correlación. Contenidos LOCE que se trabajan con las secuencias de interactividad del recurso

Unidad: EL BAÑO DE PERLA

Bloques de contenidos LOCE	Secuencias de interactividad del recurso			
	Descripción de personajes	Expresión del rostro	Tipos de descripciones	Identificación de adjetivos
Comunicación oral	La descripción de la cara y de personajes completos. Descripciones sencillas de la cara de un personaje. Descripciones sencillas de personajes. Orden en la descripción	Lenguaje no verbal: La expresión del rostro. Identificación de expresiones del rostro.	Descripción de rostro, personaje y estados de ánimo.	El adjetivo y su función descriptiva
	Producción de textos: descripciones sencillas de personas. Comprensión y expresión de mensajes verbales y no verbales. Ampliación del vocabulario			
Lectura	Lectura comprensiva en silencio de textos descriptivos breves. Lectura de adivinanzas.			
Expresión escrita			Producción de textos breves con función descriptiva	
Reflexión sobre la Lengua	La palabra. La palabra como unidad básica con significado Vocabulario: adjetivos y sustantivos referidos a partes del cuerpo	Vocabulario: adjetivos referidos a estados de ánimo.	Concordancia de género y número	Reconocimiento de adjetivos
Tecnología de la comunicación	1. Iniciación en el uso de las tecnologías de la información y la comunicación como instrumento de aprendizaje en tareas sencillas. 2. Utilización de programas educativos sencillos en relación con contenidos secuenciados. 3. Interés por el empleo de las tecnologías de la información y la comunicación.			

APROVECHAMIENTO DE LA UNIDAD

1. ¿CÓMO PODEMOS UTILIZAR ESTE RECURSO?

1.1. Una posibilidad es que lo visionemos nosotros primero para conocer sus posibilidades, valorar si el alumno o la alumna está preparado para interactuar con él, es decir, posee el nivel madurativo adecuado y los conocimientos previos suficientes para poder iniciarse en el mismo y alcanzar los objetivos que se pretenden.

Visionando e interactuando nosotros primero con el recurso, pensando en el alumno o alumna al que vamos a poner en situación de aprendizaje o refuerzo, podremos observar las dificultades con las que se encontrará.

1.2. También podemos ir “aprendiendo” con él, es decir, nos ponemos a “jugar” en la unidad con el alumno o la alumna.

Trabajando juntos, podemos comentar qué es lo que debemos hacer en cada momento, reflexionando sobre ello. Le ayudamos en los procesos de reflexión pero no le damos las soluciones ni “pistas”. Debemos dejar que se equivoque si es el caso (no le debemos avanzar respuestas ni conocimientos).

1.3. Si ya conocemos el recurso, antes de poner al alumno en situación de interactuar con él podemos realizar algunas actividades lúdicas previas que le sirvan de motivación y preparación para el trabajo a realizar. También las podemos realizar al finalizar la actividad. En el punto siguiente sugerimos algunas que nos pueden ayudar.

1.4. En cualquier caso, y como NORMA GENERAL, tendremos en cuenta lo que sigue:

1.4.1. Antes de poner al alumno o al grupo clase a interactuar con el recurso debemos ponerlos en situación, comentando qué es lo que vamos a hacer, por qué y para qué lo hacemos.

1.4.2. El trabajo ante el ordenador debe estimarse en unos 20 minutos, durante los cuales al alumno le debe dar tiempo a completar un recorrido por las seis pantallas de ejercicios de la descripción.

La mayoría de las pantallas presenta tres niveles de dificultad; por lo tanto podemos realizar tres sesiones diferentes –en días distintos- de veinte minutos cada una.

1.4.3. Tras finalizar la actividad haremos una “puesta en común” con el grupo-aula valorando lo que hemos realizado, si hemos conseguido los objetivos o no; así como toda aquella información que consideremos relevante para ulteriores utilizaciones del recurso.

2. ALGUNAS IDEAS PARA ANTES O DESPUÉS DE EMPEZAR LA ACTIVIDAD

- 2.1- Debemos tener presente la interrelación del núcleo temático “El baño de Perla” con otras áreas (Ciencias Naturales, Geografía, Historia) y temas transversales (salud).
- 2.2- Podemos iniciar la sesión con una “asamblea” que gire en torno a las siguientes preguntas (*Estimación de tiempo para la asamblea en torno a los 15 minutos*):
 - 2.2-1. ¿Por qué es importante la higiene de nuestro cuerpo? ¿Qué pasaría si no nos laváramos ni cuidáramos?
 - 2.2-2. ¿Qué cuidados necesitan las uñas, dientes, pelo, oídos...?
 - 2.2-3. ¿Qué acciones podemos realizar en el baño? ¿Qué útiles o productos necesitamos?
 - 2.2-4. ¿Qué hábitos son adecuados para mantenernos sanos? ¿Qué hábitos o situaciones son perjudiciales para nuestra salud?
 - 2.2-5. ¿Qué partes del cuerpo veríamos al colocarnos de frente ante un espejo? ¿y si nos situáramos de espalda?
 - 2.2-6. ¿Para que sirven las partes del cuerpo que hemos indicado?
- 2.3- Llega el momento de justificar y presentar la actividad a realizar con el ordenador. ¿Qué vamos a hacer? ¿Por qué? ¿Qué vamos a aprender? ¿Por qué o para qué necesitamos aprender eso?
- 2.4- La interacción con el recurso debe estimarse en unos 20 minutos de trabajo.
- 2.5- Tras la realización de la actividad podemos tener una nueva **puesta en común** valorando lo que hemos realizado, si hemos conseguido los objetivos o no, lo que hemos aprendido, así como toda aquella información que consideremos relevante para ulteriores utilizaciones del recurso.

Como actividad complementaria proponemos las siguientes. Estas pueden ser sugeridas a las familias para que las realicen en casa con su hijo o hija dándole un enfoque lúdico y divertido.

"ADIVINANZAS"

Jugamos a inventar adivinanzas. El niño o la niña escoge la palabra que quiere describir y la anota en un papel que deberá ocultarse de la vista de los demás participantes. El niño o la niña deberá dar “pistas” para que averigüemos de qué se trata. Una vez acertado comprobaremos en el papel que se trataba de esa palabra.

A aquellos alumnos que tengan dificultad para elegir el objeto de la descripción o para indicar rasgos del mismo, se les pueden facilitar imágenes (animales, personajes, objetos...) para que escojan una entre ellas y tengan un apoyo visual en la descripción.

"DIBUJAMOS UN PAISAJE"

Necesitamos fotografías o imágenes de paisajes. Un niño o niña escogerá una de las fotografías y, sin mostrársela a los compañeros, deberá describirla, indicando sus rasgos más significativos. Comenzará por aspectos más generales (hay montañas al fondo y un pueblo a la derecha) para ir dando más detalles (en el pueblo hay tres casas y una iglesia, la iglesia...)

Mientras el alumno o alumna describe, el resto de compañeros intentan dibujar el paisaje atendiendo a las explicaciones que se les facilitan.

Al final se comparan los dibujos entre sí y con la fotografía de partida.

Conversamos sobre las diferencias obtenidas ¿Por qué? ¿Cómo nos debiera haber descrito algún elemento del paisaje para que se pareciera más? ¿Escuchamos con atención?

Conviene realizar esta actividad varias veces para que los niños perfeccionen la tarea, se den cuenta que deben ser más minuciosos y claros en las descripciones y valoren la importancia de atender y tener en cuenta todos los datos que se les ofrecen.

"VEO, VEO..."

¿Por qué hemos de jugar sólo al "Veo, veo..." cuando vamos de viaje? Esta es una actividad lúdica muy enriquecedora que podemos aprovechar en cualquier momento. También en el aula cuando nos interese romper un "ritmo" o "retomar la atención".

"FICHERO DE ADJETIVOS"

Elaboramos un fichero de adjetivos relacionados con características de las personas: físicas y de personalidad. Las cualidades físicas estarán clasificadas según el elemento al que están referidas; por ejemplo, en "pelo" podríamos incluir: moreno, rubio, pelirrojo, calvo, canoso...

Este fichero se realizaría con las aportaciones de la clase en una puesta en común. Después, la elaboración de las fichas se realizaría por grupos.

El fichero se colocará en la biblioteca del aula para poder ser consultado por todos.

Este recurso nos puede ser muy útil para realizar otro tipo de actividades:

- Escogemos un adjetivo de cada categoría y dibujamos a una persona según estas características.
- Describimos a un compañero de clase utilizando los adjetivos del fichero.
- Cada alumno se describe a sí mismo. Juntamos todas las descripciones, leemos una al azar e intentamos averiguar de quién se trata.

"¿QUIÉN ES QUIÉN?"

Juego por parejas que nos resultará muy útil para el contenido que estamos trabajando, ya que consiste en averiguar un personaje según la descripción que de él se nos hace.

"EXPRESIONES"

Un alumno intenta imitar un estado de ánimo (tristeza, miedo, alegría...) podrá utilizar todo el cuerpo. El resto de la clase intenta averiguar el sentimiento que quiere transmitir. Una vez conseguido, entre todos se intenta dar motivos o causas por las que podamos sentirnos de esa forma.

¿CÓMO FUNCIONA LA UNIDAD?



1. “SELECCIÓN DE LOS RASGOS DE LA CARA”

Al rostro de Perla reflejado en el espejo se le desvanecen sus rasgos, quedando el ovalo de la cara. Aparecen adivinanzas referidas a las partes del rostro y debajo tres respuestas posibles. El niño debe arrastrar la palabra correcta hasta la silueta de la cara. Esta se fijará como un dibujo simple en blanco y negro.



2. “DESCRIPCIÓN DE LOS RASGOS DE LA CARA”

Se trata de completar la cara de Perla, dibujada a lápiz y esquemáticamente, con palabras que describen el color, tamaño y forma de los rasgos de su cara, es decir, con adjetivos. El/la niño/a deberá elegir los adecuados para que podamos reconocer a Perla. Los rasgos equivocados se fijarán igualmente en la cara de Perla para que el/la ejecutante compruebe visualmente su error y lo corrija.



3. “EL JUEGO DE LAS CIEN CARAS”

Actividad no puntuable en el informe de sesión. El niño podrá elegir los rasgos de la cara de Perla, según su gusto. Aquí todas las opciones son válidas, pues se trata de jugar a cambiar el aspecto del personaje. Finalizará el juego cuando se hayan probado todas las opciones posibles o cuando el/la alumno/a se canse y decida abandonar.



4. “EL ORDEN DE LOS RASGOS DE LA CARA”

En esta actividad se pretende realizar la descripción de la cara de Perla siguiendo un orden “arriba/ abajo” o “abajo /arriba”. El/La niño/a deberá arrastrar únicamente los elementos de la cara empezando por la parte superior o inferior del rostro y secuencialmente completar los otros rasgos



5. “DESCRIPCIÓN DE PERSONAJES”

Se propone un nuevo juego de descripción. El niño o la niña deberá arrastrar las palabras que aparecen a la derecha y colocarlas en el óvalo y en el cuerpo de Perla. Al tiempo que las va arrastrando adecuadamente irán apareciendo la cara y el vestido de la niña. Se complicará la actividad en el segundo y tercer nivel ya que la descripción deberá realizarse de forma ordenada de arriba/abajo o de abajo/arriba



6. “JUGANDO A CAMBIAR DE IMAGEN”

Actividad semejante a la número 3, pero trabajando con todo el cuerpo. Describimos un personaje entero utilizando los adjetivos que libremente escogerá el alumno en unas listas desplegables.



7. “LAS EXPRESIONES DE LA CARA”

Los adjetivos también nos ayudan a explicar y describir como nos sentimos: tristes, aburridos, asustados... En esta actividad deberemos seleccionar la cara de Perla que se ajusta al adjetivo que aparece a la derecha.



8.- “TIPOS DE DESCRIPCIONES”

Aparece un texto descriptivo con huecos, el niño o la niña deberá completarlo escogiendo la palabra adecuada de la lista de adjetivos desplegable que aparece al hacer clic en la flecha. Finalmente deberá leer el texto completo y decidir qué tipo de descripción es.



9.- “A LA CAZA DEL ADJETIVO”

El objetivo de esta actividad es la identificación de adjetivos. En el espejo de Perla irán apareciendo sustantivos y adjetivos. El alumno o alumna deberá hacer clic sobre el adjetivo. Un chorro de pasta de dientes saldrá del tubo de dentífrico para “atraparlo”.

* * * * *