

UNIDAD DIDÁCTICA Nº 3 3º Ciclo

Ubicación: TORREÓN DEL CASTILLO (habitación de Perla-princesa)

JUSTIFICACIÓN DE LA UNIDAD:

En esta Unidad se va a trabajar fundamentalmente:

- Comprensión lectora y auditiva para discriminar diferentes textos en prosa o verso.
- Identificación de fórmulas de cortesía y relación social.
- Modelos para la producción de textos en función de su estructura y su destinatario.

EVALUACIÓN DEL PROCESO

- Cuando un ejercicio se hace mal, parecerá la locución vuelve a intentarlo. Si en segundo intento el alumno lo vuelve hacer mal, se le da la solución, con la locución: "La solución era ésta".
- Después de cada ejercicio aparecerá un contador de aciertos y errores que irá contabilizando el proceso y acumulará lo hecho en los ejercicios anteriores.
- Con el fin de que puedan hacer la actividad que quieran estarán los siguientes botones, donde pueden elegir seguir con la actividad o pasar a otra:
 - LEER O ESCUCHAR UN TEXTO PARA CLASIFICARLO SEGÚN SEA PROSA O VERSO.
 - IDENTIFICACIÓN DE FÓRMULAS DE CORTESÍA Y RELACIÓN SOCIAL.
 - CLASIFICAR DIFERENTES TIPOS DE PROSA Y RELACIONARLOS CON EL RECEPTOR

Al final del proceso, aparecerá un recuadro para poner el nombre del alumno y una pequeña impresora en un rincón, por si se quiere imprimir el resultado de la evaluación.



También estarán permanentemente los botones de navegación comunes a todos los guiones para SALIR o VOLVER A LA ISLA.

Proyecto	LENGUAJE	Repositorio	DIRECTORIO	Unidad	3	Contenidos	José Javier Alfaro Calvo ntconten@cfnavarra.es
			g_gc03_01v00	didáctica	del 3º ciclo		

N° de esce na	Perso najes	Escenario	Alocución - Narración - Texto	Acciones o interactividad	Recursos audiovisuales
1	Perla	Castillo con torreón con una ventana iluminada. La ventana, como zona sensible nos introduce en la habitación de Perlaprincesa. Esta habitación tendrá a su vez cuatro zonas sensibles, que corresponderán a cada una de las cuatro actividades que se van a trabajar. Y son: 1. Estantería de Bilioteca y fonoteca. 2. Sinfonier de 12 cajones. 3. Pueblecito clasificador de la mesa de Perla.		Al pinchar sobre la isla y acercarse el castillo al primer plano, quedará como parte sensible el torreón más alto, que será la habitación de Perla-princesa. Este torreón tendrá, iluminada, una ventana con verjas. Y, al pinchar sobre esta ventana del torreón, un zoom nos introducirá en la habitación de Perla-princesa. Perla se encuentra escribiendo con una pluma de ave en una mesa.	



2	Perla	Una estantería dividida en dos partes en las que se puede leer: - biblioteca fonoteca. A su vez, cada una tendrá una subdivisión con los carteles:	Al pinchar en la estantería,la estantería vendrá a un primer plano y aparecerá Perla-princesa al lado de la misma. Los libros y CDs quedarán como zonas sensibles tras la locución de Perla. Al pinchar en un libro, la pantalla será ocupada con un libro, que se abrirá y en cuyas páginas se leerá el texto oportuno.	(ver actividad 01, con los textos escritos). (ver actividad 02, con los textos para audio).		
		- prosa. Al pinchar en la estantería,la estantería vendrá a un primer plano y aparecerá Perla-princesa al lado de la misma. Y dice	Alocución 1: Ayúdame a clasificar estos textos. Pincha en cualquiera de los números. Coloca los textos escritos en las estanterías de debajo de la Biblioteca, según sean PROSA o VERSO. Coloca los CD que escuches en las estanterías de debajo de la Fonoteca, según sean PROSA o	Debajo del texto aparecerá el lomo del libro con el número que tenía en la estantería y un cartelito debajo que dice "COLÓCAME" Al pinchar en un CD, la pantalla mostrará un altavoz con un potenciómetro para subir o bajar el volumen. Al lado habrá un CD con el mismo número que tenía en la estantería y un cartelito que dice "COLÓCAME". Cuando, tras pinchar en cualquier número, escuche o lea un texto deberá colocarlo en su lugar adecuado.	1 2 3 4 5 6 PROSA VERSO	1 2 3 4 5 6 PROSA VERSO



			VERSO. Inténtalo de nuevo.	Habrá un contador de ACIERTOS y FALLOS, que contabilizará los intentos. Si lo coloca mal, volverá a su sitio contabilizando un fallo. Se escuchará la locución "inténtalo de nuevo" Si lo coloca bien, se fijará en la estantería y contabilizará un acierto.	
3	Perla	Un sinfonnier que tiene doce compartimentos con los textos que se adjuntan en color azul Al pinchar en el sinfonier, el sinfonier vendrá a un primer plano y aparecerá Perla-princesa al lado del mismo y dice	En la vida, el uso adecuado de fórmulas de cortesía y relación social resultan muy importantes. Hay palabras mágicas como "gracias" y "por favor" que abren muchas puertas. Para abrir los cajones de este mueble, debes elegir y arrastrar la fórmula de cortesía de la derecha a la puerta correspondiente	Al pinchar en el sinfonier, el sinfonier vendrá a un primer plano y aparecerá Perla-princesa al lado del mismo. En los cajones del sinfonier, se podrán leer los textos en azul. Una vez terminada la locución de instrucciones que dice Perla, Perla desaparece y el sinfonier se desplaza a la izquierda de la pantalla. A la derecha, aparecerá, aleatoriamente, uno de los doce textos numerados en rojo El alumno debe (siguiendo las instrucciones de Perla) arrastrar el texto con el puntero al cajón correspondiente. Habrá un contador de ACIERTOS y FALLOS, que contabilizará los intentos. Si lo coloca mal, volverá a su sitio contabilizando un fallo. Se escuchará la locución "inténtalo de nuevo"	
		1. Disculparse de algo	Presento mis disculpas por mi actuación.	Si lo coloca bien, el papel se plegará en cuatro partes, se abrirá el cajón, y se	
		2. Resolver una duda	2. Buenos días, no sé hacia	introducirá dentro, quedando el cajón un	



	donde dirigirme para salir poco abierto y un trozo de papel visible,		
	¿Sería tan amable de asomando en él Y contabilizará un		
	indicármelo? acierto.		
2 De din euro neniton	3. No he entendido bien la		
3. Pedir que repitan			
	frase ¿podría repetirla, por		
4	favor?		
4. Agradecer una colaboración	<u> </u>		
	las personas que han		
	colaborado en el proyecto.		
5. Insistir con corrección	5. Perdone mi insistencia,		
	pero creo que el ejercicio	1 Disculparse	2 Resolver
	no está bien solucionado.	de algo	una duda
6. Quejarse con corrección	6. Con todos los respetos,	ue aigo	una uuua
	queremos presentar una		
	queja por el mal estado de		
	las aceras.	3 Pedir que	4 Pedir que
7. Pedir permiso	7. Por favor ¿podría	repitan	repitan
	concederme un par de		
	horas para acompañar a		
	mi madre al hospital?	5 Insistir con	(Oi
8. Hacer una sugerencia	8. Sin ánimo de	corrección	6 Quejarse con corrección
	contradecirle ¿no le	correccion	con correction
	parece mejor que		
	salgamos una hora más		
	tarde?		
9. Formular una pregunta	9. ¿podría decirme, por	7 Pedir	8 Hacer una
	favor, qué hora es?	permiso	sugerencia
10. Expresar una opinión	10. Con todos los respetos,		
	opino justamente todo lo		
	contrario.	9 Formular	10 Expresar
11. Pedir un favor	11. ¿Sería tan amable de	una pregunta	una opinión
	ayudarme a cruzar la	una progunta	una opinion
	calle?		
12. Reconocer un error	12. El fallo ha sido mío y		



			lamento el daño causado			
			al equipo.		11 Pedir un	12 Reconocer
					favor	un error
			Inténtalo de nuevo			
				Al pinchar en el bloque de pergaminos,	(Ver actividad 03 co	n los taytos an pross)
4	Perla	Mesa de trabajo de Perla.		El mueblecito se acercará a la parte baja	(Ver actividad 03 co.	ii ios textos en prosa)
-	1 CHa	Encima de la mesa, a su derecha,		de la pantalla con el alfa rebajado. Y uno		
		tiene un montón de pergaminos.		de los nueve textos (de forma aleatoria)		
		En la parte más alejada de la mesa hay un mueblecito clasificador de		ocupará la parte de arriba y central de la pantalla. Debajo de cada texto que		
		madera con doce compartimentos.		aparezca, habrá un recuadro en la parte		
		Perla dice		izquierda que dice TIPO DE TEXTO. Y		~ ~ -
			Los textos en prosa forman parte	otro recuadro a la derecha que dice		
			de nuestra vida.	DESTINATARIO.		
			La prosa varía de estructura según sea el destinatario al que va	A la izquierda del pergamino, aparecerán los nueve tipos de texto citados. A la		
			dirigida.	derecha las ilustraciones	0	1
			Ayúdame a clasificar los siguientes	correspondientes, en orden aleatorio.	REFRAN	
			textos en prosa y a elegir sus	* '	N	
			destinatarios. Pincha en el bloque	Habrá un contador de ACIERTOS y	CARTA NOT	
			de pergaminos.	FALLOS, que contabilizará los intentos.	HOTICI,	MENSAJE
			A marker of the detects and	Si coloca mal el TIPO DE TEXTO o el		ZM2
			Arrastra el tipo de texto más adecuado de la izquierda y	DESTINATARIO, volverá a su sitio contabilizando un fallo en cada error. Se		
			colócalo encima del recuadro	escuchará la locución "inténtalo de		



"TIPO DE TEXTO". Arrastra el dibujo más adecuado de la derecha y colócalo encima del recuadro "DESTINATARIO".	nuevo" Si lo coloca bien, se fijará en el papel contabilizando un acierto por cada fijación.	
Inténtalo de nuevo.	Cuando en un pergamino se hayan completado bien los dos recuadros, el papel se enrollará y "volará" al lugar compartimento correspondiente del mueble. Entonces ese compartimiento cobrará intensidad y se verá un trozo de pergamino asomando.	



ACTIVIDAD 01 <u>Textos escritos</u> para la BIBLIOTECA

-1-

Las moscas

A un panal de rica miel dos mil Moscas acudieron, que por golosas murieron, presas de patas en él. Otras dentro de un pastel enterró su golosina. Así, si bien se examina, los humanos corazones perecen en las prisiones del vicio que los domina.

(Samaniego)

-2-

El Rayo que cayó dos veces en el mismo sitio

Hubo una vez un Rayo que cayó dos veces en el mismo sitio; pero encontró que ya la primera había hecho suficiente daño, que ya no era necesario, y se deprimió mucho.

(Augusto Monterroso)

-3-

Mañanicas floridas

Mañanicas floridas del frío invierno, recordad a mi Niño que duerme al hielo.

Mañanicas dichosas del frío diciembre, aunque el cielo os siembre de flores y rosas, pues sois rigurosas y Dios es tierno, recordad a mi Niño que duerme al hielo.

(Lope de Vega)



-4-

Receta de arroz con leche

En primer lugar, hay que poner el arroz en una cazuela antiadherente y añadir agua fría hasta que lo cubra, con una pizca de sal. A continuación, hay que poner el recipiente en el fuego y dejarlo hervir durante cinco minutos, o hasta que se haya consumido el agua.

Después, es necesario echar leche en la cazuela hasta que cubra el arroz y bajar el fuego al mínimo, para, posteriormente, añadir el limón y la canela en rama. Todo ello debe ser removido constantemente para que el arroz se vaya poniendo cremoso, poco a poco.

-5-

RIMA VII

Del salón en el ángulo oscuro, de su dueño tal vez olvidada, silenciosa y cubierta de polvo veíase el arpa.

¡Cuánta nota dormía en sus cuerdas como el pájaro duerme en la rama esperando la mano de nieve que sabe arrancarlas!

¡Ay! -pensé-, ¡Cuántas veces el genio así duerme en el fondo del alma, y una voz, como Lázaro, espera que le diga: "Levántate y anda"!

(Gustavo Adolfo Bécquer)

-6-

Noticia de prensa

Una nueva patera ha sido interceptada este jueves por la mañana en Fuerteventura con 36 inmigrantes a bordo, todos adultos y varones de origen subsahariano, lo que con los 34 de la embarcación interceptada este miércoles por la noche suman ya 70 en 24 horas.



ACTIVIDAD 02 <u>Textos locutados</u> para la FONOTECA

-1-

ROMANCE DEL PRISIONERO

Que por mayo era, por mayo, cuando hace la calor. cuando los trigos encañan y están los campos en flor, cuando canta la calandria y responde el ruiseñor, cuando los enamorados van a servir al amor. sino vo, triste, cuitado, que vivo en esta prisión, que ni sé cuándo es de día ni cuándo las noches son. sino por una avecilla que me cantaba al albor. Matómela un ballestero. déle Dios mal galardón.

(Anónimo)

-2-

Carta a un amigo:

Querido Diego:

Aunque hace ya bastante tiempo que no te escribo, he hecho un pequeño esfuerzo aunque sólo sea para felicitarte la Navidad y desearte un feliz Año Nuevo.

Espero que no veamos pronto. Tu amigo

Andrés

-3-

CANCION TONTA

Mamá,

yo quiero ser de plata.

Hijo,

tendrás mucho frío.

Mamá.

Yo quiero ser de agua.

Hijo,

tendrás mucho frío.

Mamá

Bórdarme en tu almohada.

¡Eso sí!

¡Ahora mismo!

(Federico García Lorca)



Tercer ciclo

-4-

El Ingenioso Hidalgo Don Quijote de la Mancha

En un lugar de la Mancha, de cuyo nombre no quiero acordarme, no ha mucho tiempo que vivía un hidalgo de los de lanza en astillero, adarga antigua, rocín flaco y galgo corredor.

(Cervantes)

-5-

ESCRIBO

Escribo sin modelo
a lo que salga,
escribo de memoria
de repente,
escribo sobre mí,
sobre la gente,
como un trágico juego
sin cartas solitario,
barajo los colores,
los amores,
las urbanas personas
las violentas palabras
y en vez de echarme al odio
o a la calle,
escribo a lo que salga.

(Gloria Fuertes)

-6-

Definición de circunferencia:

Curva plana y cerrada cuyos puntos se encuentran a la misma distancia de otro, denominado centro.



ACTIVIDAD 03 Tipos de textos en prosa

Tipo de texto

Ilustración

Carta	Actividad 3.1	Una niña soñando (en una nube un sobre de carta con alas)
Noticia	Actividad 3.2	Un señor mayor leyendo un periódico
Mensaje SMS	Actividad 3.3	Joven con teléfono móvil
Refrán	Actividad 3.4	Sancho Panza con el dedo índice levantado y el Quijote escuchándole
Receta	Actividad 3.5	Un hombre con delantal en una cocina, con un papel en la mano
Prosa poética	Actividad 3.6	Lector en biblioteca soñando con un burro entre nubes
Solicitud	Actividad 3.7	Un hombre presenta un papel en una ventanilla de un Ayuntamiento
Cuento	Actividad 3.8	Una niña sentada leyendo y, encima de su cabeza una nube con un campanario
Bando	Actividad 3.9	El alguacil en un pueblo pequeño tocando la corneta ante unos



	asistentes

Actividades de la 3.1 a la 3.9

-3.1-

Ana Núñez Delibes C/ Benito Asís, 142 58300 – Turimes

Turimes, 4 de mayo de 2009

Querida Luisa:

Te escribo para felicitarte por tu cumpleaños. Ya ves que no me olvido, como tú tampoco te olvidas del mío. Estoy terminando sexto de primaria y ya me he matriculado para el Instituto que tenemos en Turimes. Ya te contaré qué tal me va.

Recuerdos a toda tu familia. Repito mi felicitación y te deseo que pases un feliz día y tengas muchos regalos.

Un beso, de tu amiga

Ana

-3.2-

La tormenta tropical
'Delta' deja en
Canarias un balance
de un muerto y tres
heridos graves

Los fuertes vientos y la lluvia han dejado sin luz a más de 200.000 personas en el Archipiélago

La tormenta tropical 'Delta' ha dejado a su paso por las islas Canarias un balance de un muerto y tres heridos graves, según el balance que a primera hora de hoy ha dado a conocer el Centro de Emergencias 112. Además, ayer al menos seis inmigrantes subsaharianos fallecieron al naufragar la patera en la que viajaban, junto a un grupo de compatriotas, al sur de Gran Canaria.

-3.3-

k tal stas? si t prece qdamos nl bar d Pdro als 8



-3.4-

"Más vale un toma que dos te daré"

-3.5-

Flan de limón

INGREDIENTES:

- 200 gr. de azúcar.
- 2 vasos de zumo de limón natural, (aprox. 2/5 de litro.)
- 8 huevos.

PREPARACIÓN:

Batir muy bien los huevos con el azúcar, hasta que no se sienta esta. Añadir el zumo de limón, mezclar, y hacer trasvase de un recipiente a otro al menos 10 veces, (esta operación no se para que es, pero si no se hace no queda bien). Después de caramelizar (poco quemado) la flanera, mételo al baño maría en el horno de 30 a 45 minutos, hasta que esté perfectamente cuajado. Desmoldar en frío.

-3.6-

"Platero es un burro pequeño, peludo, suave; tan blando por fuera, que se diría todo de algodón, que no lleva huesos. Solo los espejos de azabache de sus ojos son duros cual dos escarabajos de cristal negro.

Lo dejo suelto, y se va al prado, y acaricia tibiamente con su hocico, rozándolas apenas, las florecillas rosas, celestes y gualdas.... Lo llamo dulcemente: "¿Platero?", y viene a mi con un trotecillo alegre que parece que se ríe, en no sé qué cascabeleo ideal....



-3.7-

D. José Manuel Bierzo, domiciliado en C/Arribes, 67 de Valladolid, con DNI 99765132S,

SOLICITA a ese Ayuntamiento la concesión de un vado en el domicilio arriba citado, para entrada y salida de vehículos.

En Arribes a 27 de febrero de 2009

Fdo: José Manuel Bierzo.

M.I. AYUNTAMIENTO DE ARRIBES

-3.8-

Alberto tenía el don de ver lo que iba a suceder al día siguiente. Pero la verdad era que nadie le hacía caso y siempre estaba solo. Un buen día, al salir de la escuela, dijo a sus compañeros:

- Mañana habrá un terremoto con epicentro en nuestro pueblo.

Todos se rieron de él y lo dejaron solo con su profecía.

A eso de las cinco de la mañana, las campanas de la iglesia tocaron a rebato y la gente salió a la Plaza Nueva. Nadie sabía del porqué de aquella llamada. Justo en ese momento se produjo en terremoto, que dejó varias casas hundidas pero, al estar todos en la calle, no hubo ni un herido.

Cuando se enteraron de que Alberto había hecho sonar las campanas, se lo agradecieron y creyeron en él .

Y ya nunca volvió a estar solo.

-3.9-

Por orden del Señor Alcalde,

SE HACE SABER que deben ser retirados todos los coches de la Calle Mayor, para antes de las doce de la mañana, porque a la una se va celebrar el tradicional desfile de carrozas.

Si queda algún coche en esta vía pública, será retirado por la grúa municipal.

En Turimes a 6 de julio de 2009

EL ALCALDE